



*Ministero dell' Istruzione,  
dell' Università e della Ricerca*

*Gruppo di lavoro per la predisposizione degli indirizzi per l'attuazione  
delle disposizioni concernenti la valutazione del servizio scolastico*

**Progetto Pilota  
Valutazione della scuola italiana**

# PROVA DI ITALIANO

*Scuola Elementare*

**Classe Quinta**

**Codici**

**Scuola:** .....

**Classe:** .....

**Studente:**.....

Spazio dedicato all'etichetta autoadesiva

**A cura dell'INValSI**



# ISTRUZIONI GENERALI

Nel fascicolo vi sono sei prove.

Troverai per ogni prova le istruzioni o un testo da leggere e subito dopo le domande alle quali rispondere. Leggi con attenzione il testo e poi rispondi alle domande. Mentre rispondi non devi coprire il testo e se vuoi puoi rileggere le istruzioni.

Per rispondere alle domande metti una crocetta all'interno del rettangolo a sinistra della risposta che ritieni corretta, come nell'esempio seguente, facendo attenzione a non uscire dai contorni del rettangolo.

## Esempio 1

1. Roma è la capitale
<input type="checkbox"/> A. del Regno Unito.
<input type="checkbox"/> B. della Spagna.
<input checked="" type="checkbox"/> C. dell'Italia.
<input type="checkbox"/> D. del Sudan.

È stata messa una crocetta all'interno del rettangolo corrispondente alla lettera 'C' perché Roma è la capitale dell'Italia.

Se non sei sicura/o di una risposta, segna la risposta che ti sembra corretta e continua con la domanda successiva.

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere scrivendo **NO** accanto alla risposta sbagliata e mettendo una crocetta nel rettangolo della risposta che ritieni corretta, come nell'esempio seguente.

## Esempio 2

2. La Spagna si trova in
<b>NO</b> <input checked="" type="checkbox"/> A. Africa.
<input type="checkbox"/> B. America.
<input type="checkbox"/> C. Asia.
<input checked="" type="checkbox"/> D. Europa.

In questo esempio è stata scelta prima la risposta 'A' (sbagliata), poi la risposta 'D' (che è quella corretta).

Deve comunque risultare chiaramente qual è la risposta che intendi dare. Non usare il bianchetto e non cancellare con la gomma. Non scrivere con la matita, usa soltanto una penna nera o blu.

Hai a disposizione 60 minuti per lo svolgimento della prova. L'insegnante ti dirà quando cominciare a lavorare. Quando l'insegnante ti comunicherà la fine del tempo a disposizione posa la penna e chiudi il fascicolo.

Se finisci prima del tempo, puoi chiudere il fascicolo e aspettare la fine, oppure puoi controllare le risposte che hai dato.

Grazie della collaborazione e buon lavoro.

Non iniziare a lavorare finché l'insegnante  
non te lo dirà.

## Parole con lo stesso significato

Ci sono molte parole che hanno lo stesso significato.

In questo esercizio troverai una frase in cui compare una parola sottolineata.

Dopo ogni frase trovi quattro parole.

Scegli tra queste la parola più adatta a sostituire la parola sottolineata. Metti una crocetta nel rettangolo corrispondente alla parola che hai scelto.

### A1. Sveglia

Cristina è proprio una ragazza sveglia.

- A. Veloce
- B. Intelligente
- C. Simpatica
- D. Spiritosa

### A2. Pesante

Quel giocatore ha un gioco pesante.

- A. Profondo
- B. Scorretto
- C. Agile
- D. Indigesto

### A3. Bucare

Ieri mi si è bucata una gomma.

- A. Forata
- B. Punta
- C. Crivellata
- D. Otturata

### A4. Parte

Che parte hai nello spettacolo?

- A. Brano
- B. Ruolo
- C. Pezzo
- D. Figura

**Qual è il contrario?**

Ci sono molte parole di cui esiste una parola con il significato contrario.  
In questo esercizio troverai una frase in cui compare una parola sottolineata.  
Dopo ogni frase trovi quattro parole.  
Scegli tra queste il contrario più adatto per la parola nella frase. Metti una crocetta nel rettangolo corrispondente alla parola che hai scelto.

**B1. Morbido**

Una poltrona morbida.

- A. Dura
- B. Ruvida
- C. Consistente
- D. Resistente

**B2. Secco**

Un clima secco.

- A. Umido
- B. Asciutto
- C. Grasso
- D. Bagnato

**B3. Superficiale**

Una ferita superficiale.

- A. Profonda
- B. Esterna
- C. Dolorosa
- D. Lunga

**B4. Chiaro**

Un racconto chiaro.

- A. Opaco
- B. Confuso
- C. Scuro
- D. Acuto

## **Definizioni**

Dopo ogni parola trovi quattro definizioni. Scegli tra le quattro quella che spiega il significato della parola.

Metti una crocetta nel rettangolo corrispondente alla definizione corretta.

Ricorda che solo una è la definizione corretta.

### C1. **Capitale**

- A. Sede del governo di una nazione.
- B. Luogo in cui risiede il sindaco.
- C. Centro di vita sociale con molti abitanti.
- D. Territorio con caratteristiche particolari.

### C2. **Pianeta**

- A. Stella molto grande formata da gas incandescente.
- B. Corpo celeste caratterizzato dalla mancanza di luce propria.
- C. Corpo messo in orbita mediante un razzo.
- D. Insieme di stelle che occupano una zona del cielo.

### C3. **Tradizione**

- A. Abitudini e comportamenti che sono caratteristici di una persona.
- B. Novità che lentamente cambia la vita quotidiana di un popolo.
- C. Modo di vestirsi che si diffonde tra la gente per breve tempo.
- D. Usi e costumi che vengono trasmessi da una generazione all'altra.

### C4. **Alleanza**

- A. Accordo fra stati che si impegnano a non attaccarsi in caso di guerra.
- B. Comunità di persone con gli stessi ideali per raggiungere un obiettivo.
- C. Importante riunione di ministri in cui si discute di questioni comuni.
- D. Interruzione dei rapporti diplomatici tra due Stati in guerra.

*Leggi con attenzione il brano e poi rispondi alle domande che seguono.*

## Marco è a casa da solo

Marco è rimasto a casa da solo perché la mamma è andata a trovare un'amica, Maria, che abita in via Trullo, n. 182. La mamma raccomanda a Marco: «Non dimenticare l'indirizzo: signora Driussi, via Trullo n. 182. Segnalo su un foglio».

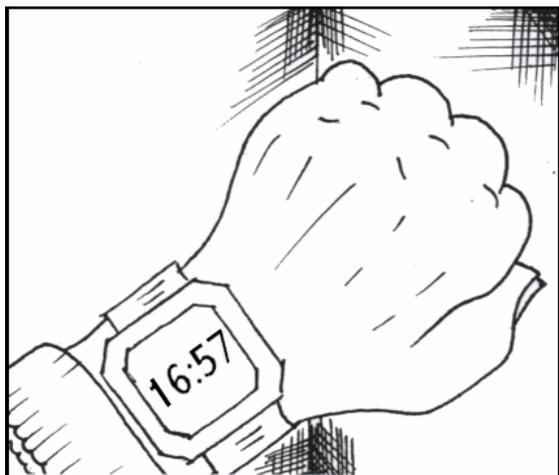
Marco ha fame: apre il frigorifero e vede cosa c'è per fare merenda.



Osserva attentamente il calendario nella figura e poi rispondi.

D1. Per essere sicuro di non avere mal di pancia, Marco cosa può mangiare?

- A. Uno qualsiasi dei due prodotti.
- B. Solo la merendina.
- C. Solo lo yogurt.
- D. Nessuno dei due prodotti.



Marco guarda l'orologio e osserva la pagina dei programmi televisivi.

### RAI UNO

- 15.00 VERSO L'EUROPA Presenta Mauro Micheloni
- 16.00 CARTOON CLIP - Cartoni animati
- 16.15 BIG - Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Conducono Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri e Giorgia Pini.
- 18.05 DOMANI SPOSI - Conduce Giancarlo Magalli
- 19.30 UN LIBRO, UN AMICO
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 19.50 CHE TEMPO FA
- 20.30 UN MILIONE DI MILIARDI - Sceneggiato con Jhonny Dorelli (seconda e ultima parte)
- 22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 23.50 PER FARE MEZZANOTTE Conduce V. Mollica

### CANALE CINQUE

- 15.00 DIAVOLI VOLANTI - Film comico (USA 1939) con Stan Laurel e Oliver Hardy
- 16.55 DOPPIO SLALOM - Gioco per ragazzi condotto da Corrado Tedeschi
- 17.25 C'EST LA VIE - Gioco a quiz condotto da Umberto Smaila
- 17.55 OK IL PREZZO E' GIUSTO! - Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
- 19.00 IL GIOCO DEL NOVE - Gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.45 TRA MOGLIE E MARITO - Gioco condotto da Marco Columbro
- 20.30 TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE - Film musicale (USA 1965) con Julie Andrews
- 23.55 PREMIERE - I trailers della settimana

### RAI DUE

- 15.30 OGGI SPORT di Gianni Vasino
- 17.05 JPPICA - Da Tor di Valle (Roma): Gran Premio Turilli di trotto
- 17.15 CINGA E I SUOI FRATELLI - Documentario
- 18.35 IL COMMISSARIO KOESTER - Telefilm
- 19.35 METEO 2
- 20.15 TG 2 - SPORT
- 20.30 CAPITOL - Telefilm con Roy Calhoun, Carolyn Jones. Regia di Richard Bennet
- 21.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
- 22.40 INDIETRO TUTTA! - Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli (replica)
- 0.05 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB Con Monica Nannini e Gege Telesforo

### ITALIA UNO

- 15.00 I RAGAZZI DEL COMPUTER - Telefilm
- 16.00 BIM BUM BAM - Con Manuela, Paolo e Uan - Piccola bianca Sibert - I contrabbandieri di leopardi - Pollyanna - Il mistero di Jasmie Kent - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo - Acchiappafantasmi
- 18.30 SUPERCAR - Telefilm "Nuova identità"
- 19.30 HAPPY DAYS - Telefilm "Bianco Natale"
- 20.00 IL MEGLIO DI "ARRIVA CRISTINA" - Telefilm
- 20.30 CHISSA' PERCHE' ... CAPITANO TUTTE A ME - Film comico (Italia 1980) con Bud Spencer. Regia di Michele Lupo
- 22.30 I ROBINSON - Telefilm
- 23.00 MEGASALVISHOW con Francesco Salvi

Marco pensa: «Devo fare presto! È appena cominciato il mio programma preferito!»

D2. Di quale programma si tratta?

- A. Big.
- B. Doppio Slalom.
- C. Cinga e i suoi fratelli.
- D. Bim Bum Bam.

D3. Qual è il film più “vecchio” in programma oggi?

- A. Un milione di miliardi.
- B. Tutti insieme appassionatamente.
- C. Diavoli volanti.
- D. Chissà perché... capitano tutte a me.

D4. Su quale canale vanno in onda più trasmissioni sportive oggi?

- A. Rai Uno.
- B. Rai Due.
- C. Canale Cinque.
- D. Italia Uno.

Si fa sera, è tardi, Marco si preoccupa per il ritardo della mamma e cerca sull'elenco telefonico il numero di telefono della signora Driussi.

## 1123 ROMA - DRI

DRAPPA Nicolamaria, 65 v. Fabiano Landi .....	<b>065 258 359</b>	DRIOLI ing. Bruno, 6 v. Decio Filippini .....	<b>0635 783 897</b>
» Zeno, v. Aurelio Monti .....	<b>063 467 984</b>	» Itti, 37 p. Delle Cinque Scole .....	<b>066 872 578</b>
DRAPPI Achille, 37 v. Acqua Bullicante .....	<b>0624 303 715</b>	DRISALDI Bianca, 22 v. Costantino .....	<b>065 121 473</b>
» Achille Laboratorio fotografico		» Brunella, 188 vl. 4 Venti .....	<b>06 535 512</b>
108 v. A. Tempesta .....	<b>0621 702 943</b>	» Danilo, 27 v. Torriani .....	<b>066 267 843</b>
» Aniceto, 40 v. Errera .....	<b>0624 459 712</b>	» arch. Diasira, 66 v. Fonteiana .....	<b>065 880 459</b>
DRAWING COMICS DI DINO CATERINI		» Elvira, 25 vl. Saffi .....	<b>065 806 732</b>
75 v. Ostiense .....	<b>0657 287 591</b>	» Enrico, 1 v. Ilari .....	<b>06 263 823</b>
DRAZIEN Muriel, 3 v. Lungara .....	<b>065 808 529</b>	» dr. Fulvio, 88 v. Massini .....	<b>064 043 298</b>
» dr. Muriel, 88 p. Della Rovere .....	<b>0668 492 572</b>	» Luciano, 18 v. Premuda .....	<b>0639 741 333</b>
DRAZZA Cosimo, v. R. Lombardi .....	<b>0624 593 728</b>	» avv. Luciano, Studio Legale	
» Emiliano, 25 v. Sindici .....	<b>062 284 518</b>	61 vl. Giulio Cesare .....	<b>063 216 744</b>
» Luigi, 25 v. Sindici .....	<b>062 280 598</b>	DRIUSSI Alessandra, 15 v. Stoppani .....	<b>068 082 680</b>
» Marco, 67 v. Sabaudia .....	<b>062 618 735</b>	» Anna, 182 v. Trullo .....	<b>062 428 867</b>
DR. DIMENSION RICERCA s.r.l.		» Bruno, 29 v. Fabiano Landi .....	<b>065 259 574</b>
9 v. Locchi .....	<b>068 523 532</b>	» Claudio, Autofficina 463 v. Trullo .....	<b>066 572 243</b>
DREAD LION s.n.c.		» DONTI Dina, 297 v. Pisana .....	<b>0666 140 762</b>
77 vl. Scalo S. Lorenzo .....	<b>064 237 589</b>	» Gian Carlo, 236 v. Pasquale II .....	<b>066 145 776</b>
DREAM 97 DI VANIGLIA FABIO & C.		» Gilberto, 21 v. Zanobini .....	<b>0671 595 444</b>
993 v. Tuscolana .....	<b>067 100 753</b>	» Giuseppe, 458 v. Boccea .....	<b>066 149 447</b>
» SERVICE BY 46/b v. Anteo .....	<b>062 140 457</b>	» avv. Giuseppe, 53 v. Poli .....	<b>066 783 375</b>
» s.n.c. DI PONTIERI RENATO E C.		» Maria Cristina, 182 v. Trullo .....	<b>066 570 611</b>
16, v. R. d'Altavilla .....	<b>0621 710 529</b>	» Massimo, 1 v. Alidosi .....	<b>0666 152 894</b>
DREAMTIME PRODUCTIONS s.r.l.		» Maurizio, 107 v. M. Battistini .....	<b>066 143 561</b>
Paolo Giorgio Giulio, 6, vl. Mazzini .....	<b>0632 591 377</b>	» Paolo, 27 v. Zampieri .....	<b>064 382 356</b>
DREASSI Giuliana, 16 v. Poerio .....	<b>065 896 183</b>	» Serenella, 29 v. Faggi .....	<b>0624 401 632</b>
» Luciano, 3 v. S. M. Mediatrice .....	<b>0639 379 512</b>	» Silvano, 93 v. L. Ghini .....	<b>062 307 512</b>
» dr. Mauro, 30 v. Fucini .....	<b>0687 573 121</b>	DRIVE EAT DI REMONDI STEFANO	
DREDGING INTERNATIONAL		6 p. Fonte Acilii .....	<b>0650 931 429</b>
75, v. Camesena .....	<b>0643 874 519</b>	<b>DRIVE IN - CINEMA IN AUTO</b>	
DREUSSI Alberto, v. Mauritania .....	<b>065 234 817</b>	PATTINAGGIO - PARCO GIOCHI	
» Maria, v. Trullo 82 .....	<b>066 571 822</b>	AREA COMMERCIALE	
» Renata, v. Tripoli .....	<b>0683 491 288</b>	6/9 p. Fonte degli Acili .....	<b>0650 929 111</b>

D5. Qual è il numero di telefono della signora Driussi?

- A. 066783375
- B. 062428867
- C. 066570611
- D. 068082680

*Leggi con attenzione il brano e poi rispondi alle domande che seguono.*

«BASTA CON LE PAROLE  
ILLEGGIBILI».  
LE POSTE AMERICANE  
VOGLIONO INDIRIZZI IN  
STAMPATELLO.

**New York** - Indirizzi in stampatello e senza punteggiatura. È questa la novità che il servizio postale statunitense intende introdurre con effetto immediato per rendere più veloce ed efficace lo smistamento della corrispondenza. I computer, sostiene la direzione generale della "US Mail", vanno spesso in tilt quando devono leggere

calligrafie poco chiare, virgole e punti, rendendo necessario l'intervento dell'occhio umano. I tecnici del servizio postale nord americano una soluzione l'hanno già trovata. Nel 2003 entrerà in funzione una nuova generazione di computer capaci di interpretare anche gli scarabocchi più incomprensibili. Nel frattempo però chiedono la collaborazione degli utenti. Il 25 per cento della corrispondenza, spiegano, viene smistata a mano per supplire alla confusione elettronica. Il tempo medio di consegna della posta in territorio nazionale viene così rallentato da un giorno a due.

E1. La novità che le poste americane vogliono introdurre è

- A. proibire la scrittura di indirizzi in corsivo.
- B. proibire la scrittura di indirizzi in stampatello.
- C. usare i computer per lo smistamento della posta.
- D. diminuire il tempo di consegna della posta.

E2. Nel testo si dice che i computer non riescono a fare il loro lavoro quando trovano indirizzi

- A. scritti in stampatello.
- B. scritti male.
- C. senza codice postale.
- D. senza punteggiatura.

E3. Con la parola "calligrafia" si intende la scrittura

- A. comprensibile.
- B. al computer.
- C. poco chiara.
- D. a mano.

E4. Dal testo si capisce che i computer oggi

- A. sono più bravi degli uomini a leggere gli indirizzi.
- B. riescono a leggere bene qualsiasi scrittura umana.
- C. sono in grado di leggere solo scrittura a stampa.
- D. riescono a leggere solo le cose scritte in modo molto chiaro.

E5. Cosa significa nel testo l'espressione: "gli scarabocchi più incomprensibili"?

- A. Una scrittura a mano che non si riesce a leggere bene.
- B. Un disegno confuso fatto da un bambino piccolo.
- C. Un disegno di fantasia di cui non si capisce il significato.
- D. Una scrittura fatta un po' in corsivo e un po' in stampatello.

E6. Questo testo è

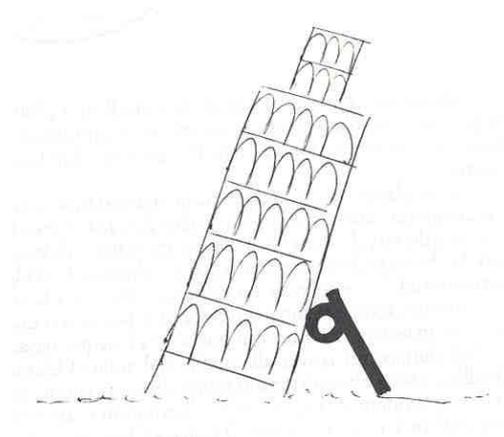
- A. un articolo di giornale.
- B. un racconto del futuro.
- C. una storia inventata.
- D. un commento critico.

E7. Nel testo ci sono due parole stampate con errori di ortografia. Quali sono?

- A. Smistamento e generazione.
- B. Generazione e corrispondenza.
- C. Suplire e smistamnto.
- D. Corispondenza e suplire.

*Leggi con attenzione il brano e poi rispondi alle domande che seguono.*

## **La torre pendente**



Il professor Grammaticus, una volta, andò a Pisa, salì sulla Torre Pendente, aspettò che gli passasse il capogiro e cominciò a gridare:

“Cittadini! Pisani! Amici miei!”

I Pisani guardarono per aria e si rallegrarono: “Oh, la Torre s’è messa a parlare e a fare i discorsi”.

Poi videro il professore, e lo udirono continuare:

“Sapete perché la vostra torre pende? Ve lo dirò io. Non date retta a quelli che vi parlano di cedimenti del sottosuolo, e così via. C’è, è vero, nelle fondamenta un piccolo errore, ma è di tutt’altro genere. Gli architetti di una volta non erano assai forti in ortografia. Così è successo loro di costruire una torre che stava in “ecuilibrio”, anziché in “equilibrio”. Mi spiego? In “ecuilibrio” sulla “c” non ci starebbe nemmeno uno stecchino: figuriamoci un campanile. Ecco dunque pronta la soluzione. Iniettiamo nelle fondamenta una piccola dose di “q”, e la torre si raddrizzerà in un attimo”.

“Mai sia!” gridarono ad una voce i Pisani. “Torri diritte ce ne sono in ogni angolo del mondo. Quella pendente ce l’abbiamo solo noi, e dovremmo raddrizzarla? Arrestate quel pazzo. Accompagnatelo alla stazione e mettetelo sul primo treno”.

Il professor Grammaticus fu preso per le braccia da due guardie, accompagnato alla stazione e messo sul primo treno: un omnibus per Grosseto che si fermava ad ogni passo e impiegò mezza giornata a fare cento chilometri. Così il professore ebbe modo di meditare sull’ingratitude umana. Egli si sentiva abbattuto come Don Chisciotte dopo la battaglia con i mulini a vento. Ma non si scoraggiò. A Grosseto studiò le coincidenze e tornò a Pisa di nascosto, deciso a fare la sua iniezione di “q” alla Torre Pendente a dispetto dei Pisani. Per caso, quella sera, c’era la luna. (Anzi, non per caso: c’era perché ci doveva essere). Al chiaro di luna la torre era così bella, pendeva con tanta grazia, che il professore rimase lì estatico a rimirla e intanto pensava: “Ah, come sono belle, certe volte le cose sbagliate!”

[Da: Gianni Rodari, “Il libro degli errori” in *I Cinque Libri, Storie fantastiche, favole, filastrocche*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 1993]

F1. A chi si rivolge il professor Grammaticus dalla torre?

- A. Ai suoi concittadini.
- B. Ai cittadini di Pisa.
- C. Agli amici che erano ai piedi della torre.
- D. Ai lettori più interessati.

F2. Che cosa stava in “ecuilibrio”?

- A. Il professore.
- B. Lo stecchino.
- C. Le fondamenta.
- D. La torre.

F3. Perché il professor Grammaticus voleva raddrizzare la torre?

- A. Perché gli faceva venire il mal di testa.
- B. Perché voleva correggere l'errore.
- C. Perché glielo avevano ordinato.
- D. Perché la torre stava per crollare.

F4. Qual è la proposta ortografica del professor Grammaticus?

- A. Sostituire “c” con “q”.
- B. Togliere “c”.
- C. Mettere una “q” dopo la “c”.
- D. Aggiungere “q”.

F5. Quale soluzione ha trovato il professor Grammaticus per raddrizzare la torre?

- A. Rinforzare il sottosuolo.
- B. Puntellare la torre con una “q”.
- C. Iniettare nelle fondamenta una dose di “q”.
- D. Eliminare tutte le “c” dalla torre.

F6. Su che cosa medita il professor Grammaticus quando si trova sul treno?

- A. Sulla mancanza di coraggio.
- B. Sulla mancanza di riconoscenza.
- C. Sulla mancanza di generosità.
- D. Sulla mancanza di capacità.

F7. Cosa vuol dire che il professor Grammaticus a Grosseto “studiò le coincidenze”?

- A. Controllò con attenzione gli orari dei treni.
- B. Confrontò la torre di Grosseto con quella di Pisa.
- C. Osservò le differenze tra gli abitanti di Grosseto e quelli di Pisa.
- D. Imparò le differenze tra le parole con la “c” e quelle con la “q”.

F8. Che cosa pensa il professore quando vede la torre al chiaro di luna?

- A. Che la torre è sbagliata.
- B. Che la luna è bella.
- C. Che la torre pendente è bella.
- D. Che la torre non è sbagliata.

F9. Secondo te, qual è lo scopo di questo racconto?

- A. Proibire agli abitanti di Pisa di fare errori.
- B. Trovare il modo di raddrizzare la torre.
- C. Dire che dall'errore può nascere qualcosa di bello.
- D. Dire che gli architetti di una volta non sapevano costruire.

F10. In che modo l'autore si rivolge ai lettori?

- A. In modo preoccupato.
- B. In modo severo.
- C. In modo scherzoso.
- D. In modo serio.

### **Non ci sono più prove nel fascicolo**

Se hai finito prima del tempo stabilito, puoi ritornare indietro e rivedere le risposte che hai dato. Grazie per l'impegno e la cura con cui hai risposto alle domande del fascicolo.



